

Spanish 3IB Summer Assignment

Instrucciones:

1. Lee y contesta las preguntas de cada lectura.
2. Las partes de LEER Y ESCRIBIR necesitan ser por lo menos 125 palabras cada una.
3. Escoge 3 lecturas y tradúcelas en Ingles a MANO (Written)

Due first full day of class.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #1

LOS TERREMOTOS

Los terremotos son fenómenos geofísicos que representan la liberación de energía acumulada en la corteza terrestre. La energía puede generar ondas sísmicas que provocan movimiento y vibraciones. Los terremotos son eventos naturales y ocurren en regiones sísmicamente activas, donde las placas tectónicas interactúan.

La magnitud de un terremoto puede variar. Su impacto se mide usando la escala de *Richter*. ¿Sabías que existe la posibilidad de no sentir un terremoto? Los terremotos silenciosos ocurren en áreas remotas y su impacto es insignificante. En cambio, han existido varios terremotos que han hecho daño permanente a ciudades y comunidades enteras. Uno de los más **catastróficos** en términos de pérdida de vidas humanas fue el terremoto de 2010 en la nación caribeña de Haití. Se estima que más de 200,000 personas perdieron la vida y cientos de miles se quedaron sin hogar.

A pesar de los avances en la tecnología para estudiar todo sobre los temblores, la predicción exacta de cuando ocurrirán sigue siendo un misterio. Afortunadamente, existen varias maneras de suavizar los riesgos y efectos. Por ejemplo, implementar medidas de construcción resistentes a los terremotos, tener un plan de evacuación, aumentar la educación sobre los temblores y saber qué hacer cuando uno es activo.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. En el segundo párrafo ¿qué significa la palabra **catastróficos**?

- A especial
- B excelente o increíble
- C pesado
- D desastroso o grave

2. El autor escribió la lectura para –

- A dar información sobre los terremotos
- B dar información sobre la escala de *Richter*
- C comparar y contrastar los terremotos
- D explicar un plan de evacuación durante un temblor

3. ¿Cuál es el propósito del segundo párrafo?

- A comparar y contrastar el impacto de un terremoto
- B describir un terremoto silencioso
- C describir un terremoto desastroso
- D comparar y contrastar los terremotos en la nación caribeña de Haití

4. Escribe la idea central de la lectura.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #2

LAS PAPAS FRITAS

Las papas fritas han logrado conquistar paladares en todo el mundo. Aunque las papas fritas fueron descubiertas y popularizadas en Bélgica, fueron los franceses quienes les dieron su nombre actual. Hoy en día, forman una parte esencial en muchas comidas.

La manera en que las papas fritas se disfrutan depende del país y la cultura. Por ejemplo, en Inglaterra se sirven con pescado frito. En los Estados Unidos se ordenan con las hamburguesas y pollo frito. En Francia es común disfrutar un bistec con papas. En Grecia las papas se sirven con un gyro, un sándwich hecho con pan de pita, carne y ensalada. Según los platos populares de cada país, las papas fritas son el acompañamiento ideal.

¿Sabías que las papas fritas son fáciles de preparar? Primero, se comienza con una **selección** de papas frescas. Las más populares son las papas largas llamadas *russet*. Las papas son peladas y cortadas en tiras finas antes de ser lavadas y secadas. También es común sazonar las papas con sal, pimienta y ajo. Finalmente, son sumergidas en el aceite caliente hasta que estén cocidas y crujientes.

Las papas fritas se han convertido en uno de los aperitivos más populares y más consumidos en todo el mundo. Se han adaptado a diferentes culturas, creando una variedad de estilos y sabores. Quizás por eso el amor por las papas es universal.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿De dónde son las papas fritas?

- A Francia
- B Bélgica
- C Estados Unidos
- D Alemania

2. El autor incluye el tercer párrafo para mostrar que –

- A las papas *russet* son las mejores
- B las papas son fáciles de preparar y quizás por eso son populares
- C las papas fritas son un acompañamiento
- D las papas fritas son una comida diferente

3. En el tercer párrafo, ¿qué significa la palabra **selección**?

- A reproducción
- B establecido
- C equipo
- D elección

4. Escribe la idea central de la lectura.

NOMBRE: _____

LEER Y CONTESTAR #3



LOS PEREZOSOS

Los perezosos son mamíferos que se caracterizan por su aparente lentitud y su estilo de vida tranquilo. Suelen pasar la mayor parte de su día descansando y durmiendo en los árboles. Su comportamiento los hace especies fascinantes para observar en su hábitat natural.

Las características físicas de los perezosos son fascinantes. Tienen cuerpos robustos y peludos, con pelaje grueso y áspero de color café o gris. ¿Sabías que son excelentes nadadores? Usan sus brazos largos para avanzar en el agua. También usan su pelaje como camuflaje y protección contra los depredadores. Sus garras largas ayudan para agarrarse de las ramas mientras descansan. También las usan para defenderse cuando son atacados y para **manipular** alimentos.

Generalmente, los perezosos se alimentan de hojas, brotes y frutas. Su sistema digestivo está adaptado para procesar la fibra vegetal de forma eficiente. Aunque la dieta que llevan es relativamente baja en calorías y nutrientes, su metabolismo lento les permite sobrevivir con esta alimentación especializada.

Al igual que todo lo demás, la reproducción de los perezosos es un proceso lento. Las hembras dan a luz a una sola cría después de un período de gestación de 11 meses. Y el ciclo de vida relajante comienza de nuevo.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿Cuál es la idea central del segundo párrafo?

- A Las características físicas de los perezosos son beneficiosas.
- B Los perezosos tienen una dieta eficiente.
- C Las características físicas de los perezosos son diferentes.
- D Los perezosos pasan mucho tiempo en los árboles.

2. ¿Qué significa la palabra **manipular**?

- A tratar de cambiar de mente
- B operar y tocar con las manos o garras
- C tomar ventaja de una cosa
- D intervenir o detener una cosa

3. ¿Cómo está organizada la lectura?

- A descripción
- B problema y solución
- C secuencia
- D comparar y contrastar

4. Escribe un resumen de la lectura.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #4

TORMENTAS DE NIEVE

Las tormentas de nieve son eventos meteorológicos extremos caracterizados por fuertes nevadas y vientos helados. Se forman debido a la humedad en la atmósfera y la combinación de temperaturas bajas y núcleos de condensación. Esta clase de tormenta puede causar muchos problemas.

Durante una tormenta de nieve, la visibilidad se reduce drásticamente. La acumulación de nieve limita la movilidad de las personas y el transporte. En áreas remotas, puede causar avalanchas. Las temperaturas pueden congelar las calles por días enteros. Más importante, una tormenta de nieve puede afectar el **acceso** a recursos importantes, como la electricidad y la comida.

Las mayores tormentas de nieve registradas se han producido en los Estados Unidos. Por ejemplo, la Gran Tormenta de Nieve de 1888, que tomó lugar en Nueva Inglaterra dejó más de 50 pulgadas de nieve acumulada y cientos de personas perdieron la vida. La Tormenta de Nieve en 1978, también fue un evento severo que afectó el noreste del país y partes de Canadá, dejando atrás 60 pulgadas de nieve.

Hay maneras de prepararse para una tormenta invernal. Primero, sellar las ventanas y puertas para conservar el calor. Comprar alimentos no perecederos, agua potable, linternas y un botiquín de primeros auxilios. Finalmente, mantenerse informado y tener un plan de evacuación, si es necesario.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. **¿Cómo está organizada la lectura?**

- A comparar y contrastar
- B secuencia
- C descripción
- D problema y solución

2. **El autor probablemente incluye el segundo párrafo para -**

- A describir cómo se forma una tormenta de nieve
- B describir una tormenta de nieve
- C describir la tormenta de nieve más peligrosa
- D describir el daño que una tormenta puede causar

3. **En el segundo párrafo, ¿qué significa la palabra acceso?**

- A ataque
- B paisaje
- C ligamento
- D acercamiento

4. **Escribe la idea central de la lectura.**

NOMBRE: _____

LEER Y CONTESTAR #5



¿TIBURONES PELIGROSOS?

Los tiburones son peces fascinantes que han existido en la Tierra durante más de 400 millones de años. Ocupan la posición más alta en la cadena alimentaria como depredadores ápice. ¿Pero son peligrosos y una amenaza para los humanos?

La verdad es que los tiburones tienen una mala **reputación** y se debe en gran medida a cómo son representados en los medios de comunicación. Incluso, incidentes poco frecuentes de ataques a humanos son altamente publicitados. Se estima que hay entre 70 y 100 ataques de tiburones cada año.

En realidad, los tiburones son víctimas de la caza o pesca ilegal. La mayoría de las especies son tímidas y prefieren evitar el contacto con los humanos. Ataques son extremadamente raros y a menudo ocurren debido a un error, ya que el tiburón puede confundir a un nadador con una presa natural. Los tiburones se alimentan de peces, calamares, pulpos y crías de focas o pingüinos. Su dieta puede variar según su hábitat y especie. La idea de que un tiburón anda en busca de carne humana es un mito.

Aun así, uno debe tener cuidado cuando va a la playa. Es mejor nadar en grupos, ya que los tiburones suelen atacar a presas solitarias. También evitar aguas turbias y no nadar de noche. Por último, no llevar joyas o ropa de colores llamativas y nunca molestar a los tiburones.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. El autor probablemente escribió la lectura para -

- A mostrar que los tiburones no son una amenaza para los humanos
- B mostrar que los tiburones son una amenaza para los humanos
- C mostrar cómo los tiburones cazan
- D mostrar que los tiburones son peces espantosos

2. El autor incluye el último párrafo para mostrar -

- A que los tiburones no cazan a los humanos
- B que los tiburones tienen una mala reputación
- C que los tiburones son cazadores excelentes
- D que hay maneras de evitar un encuentro con un tiburón

3. ¿Qué significa la palabra **reputación**?

- A secreto que se guarda
- B acción que se toma contra alguien o algo
- C opinión que se tiene de alguien o algo
- D descrédito o deshonor

4. Escribe un resumen de la lectura.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #6

¡VAMOS AL MUSEO!

Había una vez una niña llamada Selene, a quien le encantaba explorar y descubrir cosas nuevas sobre la historia y el arte. Un domingo por la mañana, ella y su papá decidieron tomar un viaje al museo. ¡Selene estaba muy emocionada!

Cuando llegaron al museo, su papá la llevó de sala en sala, explicándole con entusiasmo la historia detrás de cada obra de arte. Selene escuchaba con atención mientras tomaba fotos para capturar cada momento. De repente, llegaron a una sala donde se exhibía una pintura que capturó por completa la atención de Selene. Era un paisaje colorido y vibrante que parecía ser de otro mundo.

Cuando Selene volteó la cabeza, se dio cuenta de que la sala se había llenado de gente y su papá ya no estaba a su lado. Inmediatamente, Selene se puso a sudar y las manos le comenzaron a temblar. Después de varios segundos, que parecían horas, encontró a un guía y le pidió ayuda. El guía la llevó a la entrada del museo y allí vio un rostro familiar. ¡Su papá! Ambos se abrazaron por un largo rato, aliviados de que se habían encontrado. Al igual que Selene, su papá también se había perdido en una obra de arte.

Ahora cuando Selene y su papá deciden ir al museo, ponen más atención cuando van de sala en sala. Incluso, tienen un plan para encontrarse si se vuelven a perder. De esta manera los dos pueden disfrutar del arte sin preocupación.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿Cómo es la relación entre Selene y su papá?

- A es una relación extraña
- B se quieren mucho
- C no se llevan bien
- D no pasan mucho tiempo juntos

2. El autor incluye la siguiente oración para mostrar que -

Inmediatamente, Selene se puso a sudar y las manos le comenzaron a temblar.

- A Selene está aprendiendo
- B a Selene no le gusta el museo
- C Selene está contenta
- D Selene está nerviosa

3. ¿Qué aprendieron los personajes al final?

- A un guía siempre te ayudará
- B el museo es un lugar divertido
- C es necesario poner más atención y tener un plan
- D no se puede ir al museo sin una cámara

4. Escribe un resumen de la lectura.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #7

AMIGO DE TODOS

La escuela primaria, Escamilla, se prepara para recibir a un estudiante nuevo. El estudiante se llama Jorge y está en tercer grado. Jorge entra a su nueva aula con su mochila amarilla y una mirada curiosa.

Inmediatamente, Jorge se siente nervioso al ver los grupos de niños compartiendo risas y secretos mientras camina a su escritorio asignado. Durante la hora de recreo, Jorge intenta acercarse a sus compañeros, pero las conversaciones son cortas. Nadie quiere ser su amigo. Al parecer, su primer día es más difícil de lo que esperaba.

Al siguiente día, una compañera, llamada Violeta, se acerca y empieza a hablar con él. Jorge está sorprendido. Ella lo invita a su grupo de lectura. Ese día Jorge tiene con quien hablar y jugar durante la hora de almuerzo y recreo.

Con el tiempo, Violeta y el resto de sus amigos se hacen amigos de Jorge, ya que comparten los mismos intereses. Los otros estudiantes notan la energía de Jorge y se acercan para unirse a su grupo. Jorge siempre los recibe con los brazos abiertos y una actitud amistosa.

Es más, siempre que llega un estudiante nuevo, Jorge le da la bienvenida. Él entiende lo difícil que es llegar a una escuela desconocida y no tener amigos. Ahora todos los compañeros de su aula tienen con quien hablar y jugar. Todos son amigos y se llevan bien, gracias a Jorge.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. Después de leer la lectura, el lector puede inferir que Jorge -

- A** es una persona que piensa en los demás
- B** es una persona egoísta
- C** es una persona amigable y tímida
- D** es una persona difícil y no se lleva bien con nadie

2. ¿Cuál es el conflicto en la lectura?

- A** Jorge no quiere tener amigos
- B** Jorge no tiene amigos
- C** Jorge es el estudiante nuevo
- D** Jorge no tiene un escritorio

3. ¿Cuál es el mensaje o tema de la lectura?

- A** tener amigos es lo más importante en la vida
- B** nunca debes ser el estudiante nuevo porque es una situación difícil
- C** la amistad es una cosa misteriosa
- D** debes tratar a los demás como quieres ser tratado

4. Escribe un resumen de la lectura.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #8

LA REINA DE BERNAL

Esmeralda es una reina sabia y justa. Ella es la encargada de su tierra llamada Bernal. Su pueblo prospera bajo su influencia, pero un día, un joven llamado Gael es capturado. Ahora la reina tiene que **intervenir** y tomar una decisión.

El joven, Gael, fue arrestado por robar comida y la gente del pueblo exige un castigo por el crimen. La reina, Esmeralda, decide escuchar personalmente los detalles de lo que ocurrió y finalizar el castigo de Gael. Arrodillado ante el trono de su reina, él confiesa su crimen con humildad. Le explica cómo su familia depende de él y ese día necesitaba comida para sus hijos y su esposa. Gael le admite a la reina que, sí, se robó la comida del mercado, pero solo porque los trabajadores la iban a tirar, ya que no se pudo vender ese día. En otras palabras, la comida robada era basura.

A la reina se le ocurre una idea. En lugar de condenar a Gael a castigos severos, ella le da una segunda oportunidad y le ofrece un trabajo. Con un gran agradecimiento y sin pensarlo, Gael acepta su propuesta. Con el tiempo, Gael demuestra ser un trabajador diligente. Es el primero en llegar por la mañana y el último en irse a casa.

La reina se siente satisfecha con su decisión. Perdonar y tratar de entender a los demás son herramientas poderosas para construir un mundo mejor. La gente del pueblo se siente orgullosa de tener una líder como ella.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿Qué significa la palabra **intervenir**?

- A desentenderse
- B preocuparse
- C interponerse
- D olvidarse

2. ¿Cuál es el conflicto en la lectura?

- A un joven comete un crimen, es arrestado y la reina tiene que decidir su castigo
- B la reina no toma buenas decisiones
- C el pueblo exige un castigo, pero la reina no quiere castigar a nadie
- D un joven es arrestado y no quiere trabajar

3. El autor incluye el tercer párrafo para mostrar que -

- A Gael se aprovecha de la reina
- B el pueblo necesita un líder diferente
- C la reina es razonable y toma buenas decisiones
- D Gael no es un buen trabajador

4. ¿Cuál es el mensaje o tema de la lectura?

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #9

EL INVIERNO

El silencio del invierno es encantador,
la nieve blanca cae con mucho amor.
Un paisaje blanco y muy sereno,
demasiado fresco, se siente el terreno.

Las ramas se visten de cristales brillantes,
susurran canciones con toques elegantes.
Los copos de nieve bailan en el aire,
pintando un cuadro de frío agradable.

El sol se refleja en el hielo que cría,
una sinfonía de luz que siempre nos guía.
El invierno bello, en su frialdad sincera,
teje magia en cada helada esfera.

A pesar de su belleza, el miedo se observa,
en las temperaturas bajas que el día conserva.
Entre sombras y frío, aún hay esperanza,
una chispa de emoción y mi mente avanza.

Así es, el invierno tiene su encanto,
pero a veces me pasa, me gana el espanto.
Bella **temporada**, paz que respira,
en el invierno, la naturaleza siempre suspira.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿Qué tipo de lenguaje figurado usa el poeta en los siguientes versos?

Las ramas se visten, son cristales brillantes,
susurran canciones con toques elegantes.

- A metáfora
- B modismo
- C personificación
- D hipérbole

2. ¿Qué significa la palabra **temporada**?

- A algo permanente
- B algo que dura por toda la vida
- C el espacio entre un lugar y otro
- D duración de tiempo

3. ¿Qué trata de decir el poeta en el verso 10?

- A el sol brilla y da mucha luz contra la nieve
- B la luna brilla y da mucha luz contra la nieve
- C en el invierno no hay mucho sol
- D el sol no brilla durante el día

4. ¿Qué opina el poeta sobre el invierno? Apoya tu respuesta con evidencia textual.

NOMBRE: _____



LEER Y CONTESTAR #10

AMIGAS POR VIDA

En un prado enorme, bajo el sol brillante,
existen dos amigas pequeñas, risueñas y vibrantes.
Eran Lily y Alexa, con alas de miel pegajosa,
capaces de picarte en forma asombrosa.

Lily zumbaba melodías de la flor,
Alexa bailaba entre pétalos con ardor.
Juntas exploraban campos de colores,
entre risas y eternos rumores.

En medio de girasoles y campos de flores,
probaban una delicia, ¡tremendos sabores!
Pasaban las horas jugando y volando,
parecía que estaban aún celebrando.

Dos almas pegadas, inseparables de corazón,
tejiendo la esencia de una eterna canción.
El amor de las dos es bien contagioso,
otros lo admiraban, realmente maravilloso.

Lily y Alexa, en vuelo tan ligero,
demostraban que la amistad es un lazo verdadero.

Meses después era tiempo de despedirse,
las dos se abrazaban porque tenían que irse.
Adiós a la Tierra, gracias por todo,
ya llegaba el otoño, terminaba el periodo.

CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. Se puede inferir que Lily y Alexa son -

- A mariposas
- B hermanas
- C hormigas
- D abejas

2. El poema se trata de -

- A el verano y el otoño
- B la amistad entre dos amigas
- C los girasoles y las flores
- D el ciclo de vida de Lily y Alexa

3. ¿Qué trata de decir el poeta en los siguientes versos?

En medio de girasoles y campos de flores,
probaban una delicia, ¡tremendos sabores!

- A describe cómo vuelan las amigas por el jardín
- B las flores en el jardín son bellas
- C prueban el néctar y está sabroso
- D la amistad entre Lily y Alexa es hermosa

3. Según el poema, ¿qué ocurre al final con Lily y Alexa?
